

A magyar történelem versben

„Az nem lehet, hogy annyi szív...” – ez volt a mottója Sudár Annamária előadóművész irodalmi estjének, amelyet április 5-én, szombaton tartott a Ménesi úti Molnár C. Pál Galériában.

A névadó festőművész múzeum má alakított egykori műtermében (és azon kívül is) időről időre szervez programokat a MCP Baráti Kör. Ezek egyike volt Sudár Annamária előadói estje. „Ezek olyan versek lesznek, amelyek a költészet szűrőjén keresztül nézik a magyar történelmet. Nem történelmi tabló, csak néhány felvillanás.” – mondta bevezetőjében a művésznő. Elsőként Dzsida Jenő Psalmus Hungaricus című költeménye szólalt meg, amit a Halotti beszéd követett. A szöveggel kapcsolatban

a művésznő elmondta, hogy a bűnbeesés története mellett a megváltás ígéretét is hordozza. Berzsenyi Dániel erkölcsről alkotott véleménye mellett hallhatták Arany Jánostól a Szondi két apródját és Vörösmarty Mihály Szózatát is. A közel egyórás előadás XX. századi verselők műveivel zárult: Ady Endre és József Attila egy-egy költeményével, majd Radnóti Miklós Nem tudhatom, végül Illyés Gyula Hazám a magasból című versével. Búcsúzóul sós sütemény és egy-egy pohár bor várta az irodalmi est vendégeit. Az 1981-ben elhunyt festő Baráti Köre legközelebb április 27-ére várja a tagokat és érdeklődőket, amikor Molnár C. Pál-élmémisét tartanak a művész születésének 199. évfordulója alkalmából.

Kovács Andrea