



A nemzet halottjaira emlékeztek a Szent Imre Gimnázium diákjai

Sírkerti őszi emlékséta

Szkaliczki Örs osztályfőnök atya szervezésében Sudár Annamária előadóművész-magyartanár vezetésével a Fiumei úti sírkertben járt halottak napja előtt a Szent Imre Gimnázium 8/a osztálya.

Sudár Annamária, az iskola egykori diákja és tanára a nemzet nagyjairól, mint közös halottainkról emlékezett meg a fiatalokkal. A diákok és az őket kísérő szülők a dísztemetőben ezúttal Görgey Artúr tábornok, a híres vendéglős Gundel család, a Petőfi család, Blaha Lujza, Jókai Mór, a legendás cukrász Gerbeaud család, Semmelweis Ignác, Bitter Illés ciszter atya, Radnóti Miklós, Egressy Béni, Deák Ferenc, Kossuth Lajos, Antall József, Arany János és Vörösmarty Mihály síremlékénél álltak meg.

A fiatalok minden állomáshe-lyen mécesst gyűjtöttek, és Sudár Annamária elmondta azokat a történelmi tényeket, irodalom- és kultúrtörténeti érdekességeket, amelyeket tudni érdemes az egy-koron itt élt, és a saját hivatásuk



Görgey Artúr tábornok sírjánál Sudár Annamária (bal szélén) a szabadságharc hőseiről is beszélt

területén a magyarság szolgálatában tevékenykedő személyekről. A tanárnő arra is felhívta a diákok figyelmét, hogy a Fiumei úti sírkert, amely 1885 óta dísztemető, egyben Európa egyik legnagyobb szabadtéri szoborparkja is, ahol az ősfák között a mókusok is megtelepedtek.

- Az emberek nem szeretnek temetőbe járni, temetőbe az megy, akinek halottai vannak. Előbb-utóbb azonban mindenki megtudja, mit jelent az, hogy halottam van. Hozzá tartozóinkon kívül azonban vannak közös halotta-

ink, mindazok, akik olyasmit hagytak ránk, amitől rokonlelkek, magyarok vagyunk - fogalmazott Sudár Annamária. A fiatalok a sírok között járva megtudták többek között, miért mondhatta Márai Sándor, hogy „felnötként vissza-visszatérünk Jókaihoz”. Azt is, milyen az igazi Gundel palacsinta. Honnan kapta a nevét a finom karácsonyi sütemény, a zserbó, miért nevezik az anyák megmentőjének Semmelweis Ignácot? Mit írt kivégzése előtt öt nyelven a munkaszolgálatra ítélt Radnóti a Bori noteszba? A

Kossuth Lajos mauzóleumánál Stróbl Alajos miért nem faraghatta a Szent Istváni koronát a Hungária nőalakot ábrázoló szobor fejére? Hogyan búcsúztatta a magyar nemzet a Szózat költőjét, és fogadta örökbe a három Vörösmartárvát? A háromórás sétán mint édesanya Stróbl Katalin, Stróbl Alajos szobrászművész unokája is részt vett, és a család birtokában lévő archív felvételekkel gazdagította az irodalmi idézetekkel, korabeli visszaemlékezésekkel tarkított rendhagyó temetését.

Fodor Erika