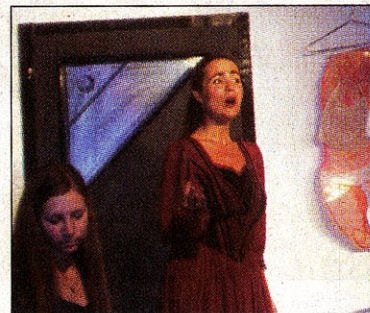


# Minden ország talpköve a tiszta erkölcs



**M**éltó műsort választottak a Gazdagréti Községi Ház szervezői a kiállítások és koncertek helyszínül szolgáló Rét Galériában múlt szombaton este megtartott, első irodalmi esthez. A Gazdagréti Ősz háromnapos rendezvénysorozatának keretében *Sudár Annamária*, a kerületben élő előadóművész *Az nem lehet, hogy annyi szív...* című estjével mutatkozott be a galéria közönségének.

A fiatal művésznő Dsida Jenő, a nemzet és az egyén sorsát átfogóan láttató *Psalmus hungaricus*ával indította a magyarság történetének költőink által való tolmácsolását. A kezdetektől a honfoglaláson át a XX. századig ívelő irodalmi áttekintésben a Rege a csodaszarvasról sorai is felhangzottak, Arany János Buda halála című művéből. Az eredetmítosz után a honfoglalás korát Illyés Gyula Árpád című versével idézte fel az előadó. Ebben a vezérré nehezedő felelősség súlyát mutatja meg a szerző, amelyből az derül ki, Árpádot a szabadság vágya hajtotta az új haza fe-

lé. A történetiség időrendi sorrendjét követve ezek után a XII. századból való első összefüggő szövegméltóink, a Halotti beszéd és könyörgés következett. Az irodalmi est csúcspontjaként Berzsenyi Dániel *A magyarokhoz* című ódája hangzott el, amely nagy birodalmak bukásának példáit hozva jelenti ki az örökérvényű tételt: Minden ország talpköve, támasza a tiszta erkölcs, amely ha elvész, összemlik minden.

Berzsenyi értelme után a *Szózat* sorai hangzottak el, nemzetet féltő és bizakodó sorok váltották egymást. Nem maradt ki a gondos válogatásból Radnóti sem. A „Nekem szülőhazám itt e lángoktól ölelt kis ország” különleges tartalommal is bírt ezen az estén. Végezetül, a kezdő vershez hasonló nagy ívű alkotással, Illyés Gyula *Haza, a magasban* című költeményével zárta az összefüggő gondolat egységbe ágyazott mondanivalóját a fiatal művész.

*Sudár Annamária* műsorát *Tímár Sára* népdalénekes színesítette.

F. E.