

Helyi Téma

BUDAPESTI TÉMA

www.helyitema.hu

XI. kerület

Weöres Sándorra emlékeztek

A férfi és nő kapcsolat témája örök



Weöres Sándor születésnapja tiszteletére a kerületben élő Sudár Annamária előadóművész műsort állított össze. A költő úgynevezett játékverseiből („gyermekversek”), filozófiai és mitikus ihletettségű költeményeiből, valamint prózájából válogatott a művész, a vidámságtól, a nevetéstől kezdve a mély fájdalom, az elhagyottság megjelenítéséig íveltek a kiválasztott szövegek.

Sudár Annamária elmondta, tudatosan választotta a rendező irodalomóra-formát, mert ebben lehetőség nyílik arra is, hogy egy-egy jelenségre, érdekességre, akár az életút történéseire is felhívja a figyelmet. A férfi-nő témát megjelenítő hosszabb lélegzetű összeállítás, – amely a műsor második része voltaképpen – egy történetet mond el, kizárólag Weöres-szövegekből építkezve.

– „Állítom, keményen megnyomva a krétát: /Arany János óta alig ily poétánk” – írja Csukás István 1973-ban keltezett versében Weöres Sándorról. Ezt az idézetet választottam estem mottójául, mert úgy érzem, a XX. század egyik legjelentősebb magyar költőjének gazdag életműve, a nyelvben való otthonossága és nyelvteremtő ereje, s a mindenkori kortárs irodalommal folyamatosan kapcsolatba lépő versei egyaránt indokolják ezt a megállapítást – magyarázta Sudár Annamária. – A műsoromban elhangzó részletek és átkötő szövegek ebből az életműből válogatva idézik fel a költő emlékét. A külső világ és a belső világunk összetartozása, az egészségre (!) törekvés és a férfi-nő kapcsolat örök témája köti össze a jelentős életműből válogatott különböző verseket, prózai részleteket.

Fodor Erika