

A fehér barátok története

Boldog Özsébtől napjainkig a Misztrállal, Sudár Annamáriával és Oberfrank Pállal

A magyarországi pálosok történetének évszázadait idézi fel énekelt versekkel, napló-, krónika- és tanulmányrészletekkel Sudár Annamária (az est szerkesztője), Oberfrank Pál és a Misztrál együttes közös estje, amelyet ma délután ötkor a Budai Ciszterci Gimnáziumban mutatnak be.

VARGA KLÁRA

Akad, aki *Pázmány Péternek*, más *Pongrác* testvérnek tulajdonítja a híres megállapítást, mely szerint „Te is, Magyarország, édes hazám, a pálosokkal fogsz növekedni, és ugyanazokkal fogsz hanyatlani”. Tény, hogy a pálosok magyarországi betiltatása után nehéz idők jöttek az országra is. Az esten a *Boldog Özsébtől Nagy Lajos király, Hunyadi Mátyás* korán, s a múlt század ötvenes éveitől máig ívelő krónikát részben pálos költők megzenésített versei mutatják be, köztük a legismertebb *Virág Benedek* Békességóhajtás című verse. Mátyás király kora kapcsán a Misztrál Janus Pannonius-lemezéről két dal hangzik el a magyar



A Misztrál együttes emblematikus darabjai is elhangzanak a pálosok történetét felidéző esten

FOTÓ: MÁTÉ PÉTER

uralkodóról, s a *Békéért* című Janus Pannonius-vers, a lemez egyik legjobban sikerült dala.

Gyöngyösi Gergely pálos rendfőnökként betekinethet a kolostorokban őrzött, a mohácsi vész előtt keletkezett iratokba. Kutatásairól *Rendi krónika* című művében számolt be. A XVI. századi forrásmunkából egy olyan Magyarország tárul elénk, amiről alig lehet fogalmunk. *Csúzy Zsigmond* népszerű pálos prédikátor, a pálos irodalom egyik legjelentősebb alakja, aki után szerencsére maradtak is

források, amelyekből ma és a január 26-i előadásán *Oberfrank Pál* (más előadásokon *Eperjes Károly*) tolmácsolásában hallhatnak részletet a jelenlevők.

A múlt század ötvenes éveit szomorú névsorolvasás jeleníti meg. Azt sorolják majd az előadók, melyik pálos szerzetes milyen büntetést kapott a Rákosi-éra idején, abban a korszakban, amikor az egykori márianosztrai rendházat börtönné alakították. Elhangzik a Misztrál *Megkopott harangszó 1456–1956* című lemezéről többek

közt *Nagy László* Varjúkoszortú című verse és *Gérecz Attila* Boldog Özsébről prózában írott himnusza, amelyet a váci börtönben sínylődő pálosoknak szánt az üldöztetések, bebörtönzések idején. *Pusztasándor* Cinkenym című verse a Misztrál-életmű emblematikus darabja. A költőről tudnivaló, hogy szoros kapcsolatban állt a pálosokkal, *Fehér Barát* című lapjukban gyakran publikált, verse az est végén a pálosok és az ország jövőjére egyszerre kérdez rá szelíden, mégis hátborzongatóan.