



A több mint 700 éves magyar alapítású rend jubileumi műsorral mutatkozott be

Pálosok a ciszttereknél

Pálos évszázadok a magyar történelem tükrében címmel Sudár Annamária, Eperjes Károly, Oberfrank Pál és a Misztrál együttes közös műsort készített, amelyet január 13-án mutattak be a Budai Ciszterci Szent Imre Gimnáziumban.

A középkori Magyar Királyságban megszervezett és magyar földön megszakításokkal ugyan, de ma ismét működő, több mint 700 éves Magyar Pálos Rend fontos szerepet játszott hazánk történelmében. A sokszor idézett – hol Pongrác testvérnek, hol Pázmány Péter bíborosnak tulajdonított – gondolat szerint Magyarország sorsa és a rend sorsa tükröi egymásnak. Nagy Lajos király és Hunyadi Mátyás korában az országgal együtt virágzott és gyarapodott a pálos rend, majd osztozott a lassú pusztulásban a török hódoltság százötven esztendeje alatt, hogy a XVIII. század második felében Ányos Pál, Virág Benedek és Verseghy Ferenc pálos költők által is kivegye a részét a szellemi felpeszülésből. Az ezt követő törés – II. Józsefnek 1786-ban kiadott, a pálosokat is érintő feloszlató rendelete – százötven évre vetett véget a rend magyarországi történetének. Csak hetvenöt évvel ezelőtt, 1934-ben jöhettek haza a nép ajkán már évszázadok óta fehér bárátnak nevezett szerzetesek. A kommunista hatalom 1950-ben



Fotó: Dobrik Rezső

Oberfrank Pál, Sudár Annamária és a Misztrál együttes felidézte Remete Szent Pál rendjének történetét

betiltotta a pálos rend működését is, ám a szerzetesi hagyomány titokban mégis továbbélt. Ez tette lehetővé, hogy 1989 után friss hajtásként négy helyen – Pécsen, Márianosztrán, Pálósszentkúton és Budán, a Sziklakápolnában – újraindulhasson Remete Szent Pál ősi szerzetesrendje.

– A műsor *Bátor Botond* pálos tartományfőnök ötletéből született. Sok hónapon át olvastam, igyekeztem megismerni a rend történetét és természetesen a pálos atyáktól és történésztől is kértem útmutatást. Nagyon sokat jelentett a pálos atyák bizalma, harmóniát sugárzó szeretete. Elég nehéz volt majd 800 év történetét – a mecseki és a pilisi remetéktől és a

rendalapító Esztergomi Boldog Özsébtől kezdve egészen napjainkig – száz percben megjeleníteni – mesélni *Sudár Annamária* előadóművész.

A műsorban elhangzó prózai szövegek egyik legfontosabb forrása Gyöngyösi Gergely Rendi Krónikája a XVI. századból. A Misztrál együttes pálos szerzők által írt verseket is megzenésített, köztük Virág Benedek *Békesség-óhajítás* című költeményét vagy Csanádi Adalbert a Gyümölcsoltó Boldogasszonyhoz írt eredetileg latin nyelvű himnuszának magyar szövegét. A prózai részleteket Sudár Annamária mellett *Eperjes Károly* vagy *Oberfrank Pál* tolmácsolja az esteken.

– Több motiváció is volt az

összefoglalásra. Tavaly volt a rendünk pápai jóváhagyásának 700. évfordulója, idén a papok éve van, és a magyar papságnak a pálos szerzetesek is a részei. Ezeket kívül szerettük volna, ha az emberek valós képet kapnak rendünk történetéről. A rend múltjához nincs szükség mesékre, az igazság szebb, elég azt megmutatni. Élményt adott számunkra is a történeti visszatekintés. Kihívás is egyben ez számunkra, a jövő szempontjából, hogy ha kevesen vagyunk is érdemes jól csinálni a dolgunkat, és hűek lenni az alapító atya letéteményeihez – mondja Bátor Botond, a két szerzetestársával a Sziklakápolnában élő pálos tartományfőnök.

Fodor Erika