

Helyi Téma

BUDAPESTI TÉMA

www.helyitema.hu

XI. kerület

Elkeltek a dámák



Különleges műsorral búcsúztatták az idei farsangot a Himfy utcai Szent Imre Házban. A nagyböjt kezdete, hamvazószerda előtt éppen egy héttel, február 18-án Csokonai Vitéz Mihály Dorottya, avagy a dámák diadalma a Fárságon című komikus eposzának dramatizált változatát adta elő *Sudár Annamária* előadóművész.

Egy XVIII. század végi farsangi forgatagba cseppentünk *Sudár Annamária* előadásán. Az immár „hatvanötöd füre [...] menendő” Dorottya a vénlányok, az özvegyasszonyok és a leányanyák seregének élén megtámadja Karnevál herceget és a férfiak népét. Követelései egyike, hogy „valakik most is nőtelenek”, kötelezően megházasodjanak, mégpedig azonnal. Az eposzi seregszemlét követően majdnem végzetessé válik a küzdelem, mikor isteni beavatkozás eredményeként csoda történik: a hajnal rózsaszín, rokokó derengésében megjelenik Citére, azaz Vénusz, a szerelem istenasszonya... és minden jóra fordul.

– Egy kedves barátnőm ötlete volt hét évvel ezelőtt, hogy foglalkozzam Csokonai művével. Először megriadtam a feladat nagyságától, hiszen a sziporkázóan szellemes és gazdag eposz meghúzása is nehéz feladat volt. Az előadásban elhangzó egy-órányi szöveg a teljes mű negyedrésze. A különböző figurák karakterének megjelenítésében magam készítette kellékek segítenek. A farsangi bálban muzsikáló „toponári zsidókat” a Fodor Kamaraegyüttes jeleníti meg – meséli *Sudár Annamária*, az Országos Széchényi Könyvtár munkatársa.

A különleges előadás az elmúlt esztendő farsangjain már a Tabán Múzeumban, a Petőfi Irodalmi Múzeumban és a péceli Ráday-kastélyban is megnevette a közönséget.

FE